

Jahresrückblick der Class 2023

zur Graduation am 24.02.2024

Liebe Freundinnen und Freunde des Hobby-Horse-Hoppers- und Windmill-
gesquarten Tanzbeinschwunges, die Ihr zu meiner arm-turn righten, meiner
allemende leften and into the middle ge-come-ten so zahlreich erschienen seid.

Schon Heinz Erhardt wusste: Nicht jeder, der die Bretter, die die Welt bedeuten
betritt, merkt, dass er eigentlich doch nur auf dem Holzweg ist. So erging es uns als
Class auch auf diesen Brettern hier, dem heiligen Windmilldancers Parkett.

In zwei Schnupperabenden wurden wir, jeder für sich separated, mit leichten, single
ge-hinge-ten Bewegungsübungen angelockt und so unterschrieben wir gutgläubig
den Ausbildungsvertrag,

um uns kurze Zeit später in einem quarter tag und Nacht nicht enden wollenden ferris
wheel wiederzufinden.

Ganz nach unserem Motto „Thriller“ geschah nämlich cross fold-endes:

Während wir anfangs hier und do sa do ein bisschen left and right circelten,
forwardeten and backten, swingten, rollawayten and promenadeten,

wurden wir do paso dermaßen two ge-split-tet

dass veer left and right bald nicht mehr wussten, ob wir girls, boys or ladies in und
men sacheyed sind.

Dazu die ewige Geheimniskrämerei um die Graduation, die uns fast zum flutterwheel
brachte.

Noch erschien uns Squaredance abgesehen vom Tanzen nicht schwer und noch
wurde auch ge-slip-ed, ge-clutch-ed und Yahoo geschrien, das sollte uns und selbst
Thomas jedoch bald vergehen.

Aber was sollten wir tun, wir mussten thru diven

und smilend right and left grand the ring weave, da half-sacheyed nichts. Denn ein
U-turn-back kam nicht in Frage.

Doch manche von uns waren dem wheel and deal nahe und wollten zu Kokain
greifen und sich eine line of four down chainen.

Aber die line war bend, so dass wir oft right or left leadeten, ja beinahe reverse
flutterwheelten.

Einige von uns wollten schon aufgeben und nach california twirlen,

aber wir alamo-ring-ten uns zusammen and wheel-ten around.

Wir mussten jetzt endlich traden und den wrong way grand verlassen, auf dem wir
gerade promenadeten.

So stepten wir, anfangs noch eight chain thru, in eine furchterregende ocean wave,
verloren manches Mal die balance, und swingten backtrack zurück.

Sollten wir denn niemals mehr den reverse wheel around schaffen und zum grand
square zurückfinden?

Wir mussten jetzt einfach see sawen, dass wir zügig und square thru around the
corner walkten, ja runnten, sei es notfalls mit einem left swing thru.

Doch wieder hatten wir kein Glück und dann kam into the middle and back auch noch
Pech dazu.

Extend machte sich unter uns breit und der ein oder andere wollte schon by-traden
und sich weg-zoomen.

Dann gerieten wir untereinander in Streit: Touchten, tagten oder swepten we a
quater, das war doch hier die entscheidende Frage!

Aber wir durften uns nicht im spin chain thru verweelen,

Wir mussten endlich the gnat-box-en and thru-turn-en.

Und auf einmal fanden wir das cloverleaf und plötzlich pass-te alles to the center.

Endlich circelten wir to a line.

Right and left grand walk-ten und dogde-ten wir weiter.

Jetzt gab es für uns keinen courtesy turn mehr.

Schließlich recycelten wir uns im allemend thar, shooteten the star to another thar,
spin-ten the top und fühlen uns heute nach der Graduation endlich total star thru.

Wenn wir an dieser Stelle nochmal scoot backen: Die Graduation ist pass thru und
eigentlich war es mit Euch ein anstrengender, aber sehr schöner reverse dixie style
to an ocean wave.

© Jörg Linius

Ennigerloh e.V.